

Regulamento de Participantes Música Rio2C 2025 | *Music Participant*
Regulation Rio2C 2025

RODADAS DE NEGÓCIOS DA MÚSICA | *MUSIC ONE-TO-ONE MEETINGS*

REGRAS | *RULES*

1. Somente pessoas físicas e/ou jurídicas previamente credenciada no **Rio2C 2025**, na categoria CREATOR OU INDUSTRY ("Participante") poderá submeter seus projetos, artistas e/ou empresas para as Rodadas de Negócios de Música, **no período de 03 a 21 de fevereiro de 2025**. | *Only legal entities registered for the Rio2C 2025 in the CREATOR OR INDUSTRY category ("Participant") can submit projects for the Music One-to-One Meetings in the period from February 3rd to 21st, 2025.*
2. Cada participante poderá selecionar até 3 perfis de executivos (Players) e partir disto selecionar 5 empresas[LR1] com os quais gostaria de realizar reuniões individuais | *Each participant may select up to three executive profiles (Players) and, from these, choose five companies they would like to have individual meetings with.*
3. Todas as empresas e executivos dos segmentos selecionados ("Player") receberão a inscrição dos participantes e vão selecionar no mínimo 4 (quatro) **artistas, projetos e/ou empresas** inscritas para realizar as reuniões individuais. | *All companies and executives in the selected segments ("Player") will receive the participants' registrations and will*

choose at least four (4) artists, projects, and/or companies to hold individual meetings.

4. Todo Participante deve possuir a titularidade dos direitos de propriedade intelectual[LR2] [LR3] sobre os projetos, músicas, álbuns, shows, artistas se aplicável, inscritos por seus representantes para as Rodadas de Negócios da Música do **Rio2C**, bem como todas as autorizações de terceiros com relação as obras eventualmente envolvidas no âmbito dos projetos. | *Each Participant must own the copyrights over the projects submitted by its representatives for the Rio2C Music One-to-One Meetings, in addition to holding all necessary authorisations from third parties in relation to any work used in the projects.*

5. Inscrições com informações incompletas ou incorretas serão desconsideradas. | *Registration with incomplete or incorrect information will not be considered.*

6. Somente poderão acessar o Creator Square e a sala de Rodadas de Negócios da Música até dois representantes do projeto devidamente credenciados no Rio2C 2025.[RC4] [LR5] [6] | *Only up to two representatives of the project, properly credentialed at Rio2C 2025, will be allowed access to the Creator Square and the Music Business Rounds room.*

7. As inscrições estão sujeitas à lotação do evento. / *Registrations are subject to event capacity.*

8. Datas divulgadas para a realização da Rodada de Negócios são passíveis de alteração a exclusivo critério da organização do evento, podendo ser feita a qualquer momento, não implicando direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza. | *Above mentioned dates to the One-to-One Meetings may be altered according to the event organization's sole discretion criteria, implying no right to indemnity or complaint of any kind.*

DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO | **SUBMISSION AND SELECTION**

1. Ao clicar em “Enviar Projeto”, o responsável pela inscrição deverá concordar com o “Regulamento das Rodadas de Negócios da Música”, onde afirma estar ciente de que poderá haver projetos ou obras semelhantes [LR7] e isenta o **Rio2C** e os Players de qualquer responsabilidade com relação a projetos/obras similares, excluindo o **Rio2C** e os Players de qualquer demanda judicial ou extrajudicial envolvendo a discussão de direitos sobre as ideias, temas e formatos apresentados nas Rodadas de Negócios. | *By clicking on “Send Project”, the person in charge of registration must also agree with the “Terms for Project Submission”, where they confirm they are aware that there may be similar projects and hold **Rio2C** and the Players exempt from any responsibility as to similar projects, excluding **Rio2C** and the Players from any judicial or extrajudicial demand involving the discussion of the rights over such projects.*
2. Após realizado o envio da inscrição, a mesma não poderá ser alterada[RC8]. | *After submission, the registration cannot be changed.*

DA PARTICIPAÇÃO | **ATTENDANCE**

1. A **agenda** das Rodadas de Negócios do **Rio2C** estará disponível na plataforma online **MyRio2C** para os Participantes a **partir do dia 3 de maio de 2025**. Para conferir a agenda, o Participante deverá acessar a plataforma online **MyRio2C** com seu login e senha. As Rodadas ocorrem **PRESENCIALMENTE** no RIO2C entre os dias **28 a 30 de maio de 2025**. Os horários e datas definidos na agenda são **prioritários e não podem ser alterados pelo Participante.** / *The*

Rio2C One-to-One Meetings schedule will be available on the MyRio2C online platform for Participants starting May 3, 2025. To access the schedule, Participants must log in to the MyRio2C platform using their username and password. The One-to-One Meetings will take place in-person at Rio2C from May 28 to 30, 2025. The times and dates defined in the schedule are final and cannot be changed by the Participant.

2. Para as **reuniões**, os participantes aceitos e agendados **devem realizar seu credenciamento ao menos 1 (uma) hora antes de sua primeira reunião**. É importante se identificar **no balcão das Rodadas de Negócios da Música, no Creator Square, ao menos 20 minutos antes de sua primeira reunião**. . | *For meetings, the representatives of accepted and scheduled projects must check in at least one (1) hour before their first scheduled meeting. It is important to check in at the One-to-One Meetings desk - Creator Square, at least 20 minutes before the first meeting.*

3. Os participantes selecionados podem contar com até 2 representantes do projeto/artista/empresa, devidamente credenciado no Rio2C 2025. Cada reunião terá a duração máxima de 20 minutos. | *Selected participants can have up to two representatives properly accredited at Rio2C 2025. Each meeting will have a maximum duration of 20 minutes.*

4. A inscrição para as Rodadas de Negócios da Música **não garante a realização de reuniões**, uma vez que os próprios Players selecionam as empresas/artistas/projetos mais adequadas aos seus perfis e interesses. | *Registration for the Music One-to-One Meetings does not guarantee meetings, as Players themselves select the companies, artists, and projects most suited to their profiles and interests.*

5. O participante autoriza o RIO CREATIVE CONFERENCES LTDA., sem quaisquer ônus e/ou encargos, a captar, fixar e utilizar a imagem, voz e interpretação relativos à sua participação nas Rodadas de Negócios e no Rio2C nos meios, tecnologias e suportes materiais de livre escolha

do RIO CREATIVE CONFERENCES LTDA., para fins de utilização institucional, publicitária e/ou comercial, que destinar-se-ão a toda e qualquer modalidade de utilização existente prevista no art. 29 da Lei 9.610/98. A presente autorização será gratuita e ocorrerá pelo prazo de proteção autoral conferido pela Lei 9.610/98 à obra em que as imagens, vozes e interpretações artísticas que serão utilizadas. | *The participant expressly authorizes RIO CREATIVE CONFERENCES LTDA., without any encumbrances and/or charges, to capture, fix and use the image, voice and interpretation related to his participation in **One-to-One Meetings** and Rio2C in the means, technologies and material supports of free choice of RIO CREATIVE CONFERENCES LTDA., for purposes of institutional, advertising and/or commercial use, which will be intended for any and all types of existing use provided for in art. 29 of Law 9.610/98. This authorization will be free of charge and will remain in force for the period of copyright protection granted by Law 9.610/98 to the work in which the images, voices and artistic interpretations will be used.*

6. No ato da inscrição, o responsável por realizá-la deverá fornecer ao Rio2C apenas dados pessoais que sejam necessários e pertinentes para o cadastramento e participação do Participante no Rio2C, ou para outras finalidades que possuam conexão com o evento. Ao fornecer esses dados, o responsável pela inscrição declara e garante, por si e por terceiros, estar ciente que os dados pessoais fornecidos serão tratados pelo Rio2C para as finalidades aqui mencionadas. A adesão ao presente Regulamento importa em um vínculo contratual entre o Participante e o Rio Creative Conferences, de modo que o tratamento de dados pessoais tem por fundamento o fato de ser necessário para a execução deste regulamento, nos termos do art. 7º, V da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais - LGPD (Lei Federal nº 13.709/2018). | *When registering, the person responsible for carrying it out must only provide Rio2C with personal data that is necessary and relevant for the Participant's registration and participation in Rio2C, or for other purposes that are connected with the event. By providing this data, the person responsible for the registration declares and guarantees, by itself and by third parties, that it is aware that the personal data provided will be processed by Rio2C for the purposes mentioned herein. Adherence to this Regulation implies a contractual bond between the Participant and Rio Creative Conferences, so that the processing of*

personal data is based on the fact that it is necessary for the execution of this regulation, pursuant to art. 7, V of the General Law for the Protection of Personal Data - LGPD (Federal Law No. 13,709/2018)

7. O Rio2C se compromete a cumprir toda a legislação aplicável sobre segurança da informação, privacidade e proteção de dados pessoais, incluindo, mas não se limitando à LGPD, ao Marco Civil da Internet (Lei Federal nº 12.965/2014), seu decreto regulamentador (Decreto nº 8.771/2016), e demais normas setoriais ou gerais sobre o tema. | *R2C undertakes to comply with all applicable legislation on information security, privacy and protection of personal data, including, but not limited to, the LGPD, the Marco Civil da Internet (Federal Law No. nº 8.771/2016), and other sectorial or general rules on the subject.*

8. O Rio2C adota práticas razoáveis e usuais de mercado para garantir a proteção de dados pessoais por ele tratados. No entanto, nenhuma medida de segurança, técnica ou administrativa, é insuscetível de falha ou violação, de modo que o Rio2C não será responsável por quaisquer incidentes de segurança causados por atos ilícitos de terceiros, bem como por danos decorrentes de culpa exclusiva do próprio titular dos dados pessoais ou de terceiros. Incentivamos os Participantes a adotarem medidas apropriadas para se proteger, como, por exemplo, não compartilhar seus respectivos logins e senhas, mantendo-os em ambiente de acesso restrito e seguro. | *To ensure the protection of personal data processed Rio2C adopts reasonable and usual market practices. However, no security measure, technical or administrative, is insusceptible of failure or violation, so that Rio2C will not be responsible for any security incidents caused by illicit acts by third parties, as well as for damages arising from the exclusive fault of the owner himself of personal or third-party data. We encourage Participants to adopt appropriate measures to protect themselves, such as, for example, not sharing their respective logins and passwords, keeping them in a restricted and secure access environment.*

9. Este Regulamento encontra-se disponível para *download* no site do Rio2C, cujo endereço eletrônico é: www.rio2c.com As dúvidas

decorrentes da interpretação deste Regulamento poderão ser esclarecidas, desde que enviadas para musica@rio2c.com | *This Regulation is available for download on the Rio2C website at: www.rio2c.com. Doubts arising from the interpretation of this Regulation may be clarified, as long as they are sent to musica@rio2c.com*

Declaro estar ciente e concordar com as regras e regulamentos acima.

I declare that I am aware and agree with the above-mentioned rules and regulations.